Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

BIBLIOGRAFIJA PROF. DR. FRANCA ZADRAVCA (1996–2006)

Bibliografija zajema bibliografske enote, ki so bile objavljene od leta 1996 do 2006, sledi dodatek za leti 1994 in 1995.
Bibliografija prof. dr. Franca Zadravca do leta 1994, ki sta jo pripravili Alenka Logar Pleško in Anka Sollner Perdih, je bila objavljena v Slavistični reviji 44, št. 1, 1996, str. 113–123.
Bibliografija prof. dr. Franca Zadravca do leta 1984, ki jo je pripravil Miran Hladnik, je bila objavljena v Slavistični reviji 33, št. 4, 1985, str. 475–484, drugi del bibliografije, od leta 1985 do 1995, ki sta jo pripravili Alenka Logar Pleško in Anka Sollner Perdih, pa je bila objavljena v Slavistični reviji 44, št. 1, 1996, str. 113–123.

1996

A

Odjeci srpske avangarde u slovenačkoj publicistici (1920–1938). – V: Srpska avangarda u periodici : zbornik radova. – Novi Sad : Matica srpska ; Beograd : Institut za književnost i umetnost, 1996. – Str. [345]–355.

Vlado Žabot, Pastorala – demitizacija v imenu ljubezni. – Slavistična revija 44, št. 2, 1996, str. [155]–164.

B

XII. [Dvanajsti] mednarodni slavistični kongres – Krakov 1998. – Jezik in slovstvo 41, št. 4, 1995/96, str. 228–230.

Esejistični roman S poti. – V: Izidor Cankar: S poti. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1996. – Str. 159–229.

Gregor Kocijan: Kratka pripovedna proza v obdobju moderne : literarnozgodovinska študije. – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1996. – 292 str. – (Razprave filozofske fakultete).
Na zavihkih ov. spremni besedili Borisa Paternuja in Franca Zadravca.

Hudič / Črni angel v Cankarjevi literaturi. – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma. – Ljubljana : Organizacijski odbor Mednarodnega simpozija o interpretaciji Svetega pisma, 1996. – Str. 142–144.
Povzetek.

Zapisek o prozi Cvetka Zagorskega. – V: Cvetko Zagorski: Cena ljubezni, cena prijateljstva. – Ljubljana : Sanjska knjiga, 1996. – Str. 260–262.

A – monografije, študije, razprave
B – krajši prispevki, spremne besede, polemike, ocene
C – uredništva
D – o avtorju, intervjuji

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

C

Slavistična revija. – Letn. 44, št. 1–4, 1996, 500 str.
Odgovorni urednik.

D

Bibliografija Franca Zadravca : ob sedemdesetletnici / Alenka Logar-Pleško, Anka Sollner Perdih. – Slavistična revija 44, št. 1, 1996, str. 113–123.
Zajema bibliografijo del od 1985 do 1995.

Francu Zadravcu ob sedemdesetletnici / Miran Hladnik. – Slavistična revija, št. 1, 1996, str. [3]–5.

1997

A

Borkov literarnoumetnostni nazor. – V: Borkov zbornik. – Maribor: Slavistično društvo, 1996 [i.e. 1997]. – Str. 202–213.

Cankarjeva človekotvorna in narodnotvorna ironija. – V: Stodvajsetletnica Ivana Cankarja in Dragotina Ketteja. – Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1997. – Str. [15]–21.

Cankarjeva človekotvorna in narodnotvorna umetniška ironija. – V: Etika in morala v sodobni družbi : zbornik. – Ljubljana : Društvo T. G. Masaryk za filozofsko antropologijo, etiko ter za humanistične in družbene vede: Anthropos, 1997. – Str. 27–31.
Objavljeno tudi v: Anthropos 29, št. 1/3, 1997, str. 167–171.

Komične in groteskne podobe človekovega telesa v Cankarjevi prozi : estetika konkavnega ogledala. – V: Jezikoslovne in literarnovedne raziskave : zbornik referatov 6. srečanja slavistov, Celovec, Ljubljana, 1989. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1997. – Str. 201–209.

Pogledi na sonet in odmiki od njegove klasične oblike (od Ketteja do Voduška). – V: Sonet in sonetni venec. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 1997. – Str. 21–31.

Slovenski roman dvajsetega stoletja : prvi analitični del. – Murska Sobota : Pomurska založba ; Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1997. – 378 str. – (Zbirka Domača književnost).

Slovenski romaneskni pripovedovalec in tuja okolja. – V: Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika. – Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1997. – Str. 565–581.

Uporni angel – hudič v Cankarjevi literaturi. – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma. – Ljubljana : Teološka fakulteta, 1997 = Bogoslovni vestnik 57, št. 1/2, 1997, str. 159–164.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

D

Zadravčev zbornik [uredili Matjaž Kmecl, Aleksander Skaza, Vojko Gorjanc]. – Slavistična revija 45, št. 1/2, 419 str.
Številka posvečena prof. dr. Francu Zadravcu. – Portret.
1998

A

Groteskno in fantastično v Messnerjevi prozi. – V: Vsebina je oblika : zbornik : simpozij o njegovi trijezični literaturi na celovški univerzi = Der Inhalt ist die Form : Almanach : Symposium über seine dreisprachige Literatur an der Universität Klagnefurt, 5./6. 12. 1996. – Klagenfurt = Celovec : Rapial, 1998. – Str. 95–105.
Portret.

Oton Župančič ter pesem in svoboda. – Sodobnost 46, št. 6/7, 1998, str. 480–483.
Portret.

Der Teufel / der schwarze Engel in der Literatur von Ivan Cankar / übersetzt von Catarina Ošlaj. – V: The interpretation of the Bible. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Sheffield : Sheffield Academic Press, 1998. – Str. 1685–1693.
Z istim nasl. in str. objavljeno tudi v : The interpretation of the Bible : the international symposium in Slovenia v zbirki Journal for the study of the Old Testament, Supplement series, 289.

B

»Ne meč, ne sreča kriva, uničil nas je vsakršen človeški drek«. – Delo 40, št. 77, 2. apr. 1998, str. 14.
Književni listi. O knjigi Drago Jančar Zvenenje v glavi.

Slovenski roman ob konca[!] XX. stoletja. – V: Streszczenia referatów i komunikatów. Literaturoznawstwo, Folklorystyka, Nauka o kulturze. – Warszawa: Wydawnictwo Energia, 1998. – Str. 236.
Povzetek.

D

Franc Zadravec. – V: Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob šestdesetletnici : biografski zbornik. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1998. – Str. 115–116.
Portret.

Zadravec, Franc, sl. lit. zgodovinar. – V: Veliki splošni leksikon. – 8. knj.– Ljubljana : DZS, 1998. – Str. 4824.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

1999

A

Estetik Izidor Cankar o umetnostni lepoti in o besedni umetnosti (1906–1917). – V: Raziskovanje kulturne ustvarjalnosti na Slovenskem : Šumijev zbornik : ob dvajseti obletnici Znanstvenega inštituta. – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999. – Str. 185–193.

Pesnik Alojz Gradnik (1882–1967). – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999. – 175 str. – (Razprave Filozofske fakultete).
Recepcija ruske literature na Slovenskem od 1918 do 1940. – Anthropos 31, št. 4/6, 1999, str. 167–178.

Slovenska književnost II. – Ljubljana : DZS, 1999. – 339 str.
Ilustr. – Vsebina: Moderna ; Ekspresionizem ; Socialni realizem.

B

Čolnar v pozabljenem zalivu. – V: Jaka Kralj: Obroč vsakdanjosti. – Ljubljana : samozal., 1999. – Str. 71–77.

Gregor Kocijan: Slovenska kratka pripovedna proza 1919–1941 : bibliografija. – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999. – 284 str. - (Razprave Filozofske fakultete).
Na zavihku ov. spremna zapisa Franca Zadravca in Jožeta Munde.

Pogovor z Miškom Kranjcem. – V: Miško Kranjec: Otroci, čigavi ste? – Ljubljana : Karantanija, 1999. – Str. 168–175.

C

Miško Kranjec: Otroci, čigavi ste? / [izbral Franc Zadravec]. – Ljubljana : Karantanija, 1999. – 178 str. – (Zbirka Lastovka : najlepše zgode sveta).

D

Čas je terjal realistično podobo življenja. – Šolski razgledi 50, št. 7, 1999, str. 10.
Portret. – Z avtorjem Slovenske književnosti II, prof. dr. Francem Zadravcem, sta se pogovarjala Tine Logar in Stanko Šimenc.

Dr. lit. znan. Franc Zadravec, dipl. fil., red. prof. za zgodovino slovenske književnosti. – V: Biografije in bibliografije univerzitetnih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev. – 5. knj., 3. del. – Ljubljana : Univerza, 1999. – Str. 2314–2316.

Estetska »tveganja« : Slovenska književnost II / P. K. – Delo 41, št. 86, 15. apr. 1999, str. 9.
Ob izidu slovenske književnosti II.

Poezija – v srčiki njenega bivanja tako suvereno gnezdi smrt : monografija o Alojzu Gradniku / Boštjan Turk. – Delo 41, št. 274, 25. nov. 1999, str. 20.

Zadravec, Franc. – V: Slovenski kdo je kdo. – Ljubljana : Nova revija 1999. – Str. 600–601.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

2000

A

Profesor Anton Slodnjak. – V: Literarnovedno srečanje ob stoletnici rojstva prof. dr. Antona Slodnjaka. – Ljubljana : Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2000. – Str. 97–100.

Smisel in nesmisel tujih besed/jezikov v slovenski pripovedni prozi (1949-1998). – Razprave 17 / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, 2000, str. 21–27.

Srčne pege – Herzflecken. – V: Lipuš lesen : Texte und Materialien [zu Florjan Lipuš]. – Klagenfurt = Celovec : Wieser, 2000. – Str. 137-149.
»Auszugweise Übersetzung aus Franc Zadravec: Roman brez dialoga iz Lipuševe literarne delavnice … Slavistična revija, 1992« : str. 149. – Prevedel Johann Strutz.

B

Kristanova epska pesnitev Vitez Ivan. – V: Romantična pesnitev : ob 200-letnici rojstva Franceta Prešerna : povzetki predavanj. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2000. – Str. 71.

Miran Jarc 1900–1942. – V: Miran Jarc : (1900–1942) : ob stoletnici umetnikovega rojstva. – Novo mesto : Knjižnica Mirana Jarca, 2000. – Str. [5]–14.

O knjigi / Tea Štoka, Tomo Virk, Franc Zadravec. – V: Evald Flisar: Čarovnikov vajenec. – 5. izd. – Ljubljana : Vodnikova založba, 2000. – Str. 261–272.

D

Dr. Franc Zadravec (Stročja vas pri Ljutomeru, 27. 9. 1925). – V: Zbornik [Filozofske fakultete] : 1919–1999. Ljubljana : Filozofska fakulteta, 2000. – Str. 292–293.

2001

A

Čas in prostor. – V: Slovenska književnost III. – Ljubljana : DZS, 2001. – Str. [11]–27.

Slavko Grum, Dogodek v mestu Gogi. – V: Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi : faksimile rokopisa z vzporednim diplomatičnim prepisom in študijami. – Novo mesto : Knjižnica Mirana Jarca, 2001. – Str. 181–184.

Vanek Šiftar – pesnik. – V: Šiftarjev zbornik : pravo – narod – kultura. – V Mariboru : Pravna fakulteta ; Petanjci : Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, 2001. – Str. 331–336.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

B

Komentar avtorja romana »Vnebohod/Himmelfahrt« / Cvetko Zagorski. – Novine (Celovec/Klagenfurt), 2001/2002, št. 1/2, str. 103-104.
Vsebuje tudi pismo Franca Zadravca.
Pomembna knjiga o prekmurskem pesništvu. – Sodobnost 65, št. 9, 2001, str. 1186–1189.
O knjigi Franci Just, Med verzuško in pesmijo. Poezija Prekmurja v prvi polovici 20. stoletja.

Slovenski roman v drugi polovici dvajsetega stoletja. – V: Evropsko leto jezikov. Matija Murko. Sodobna slovenska književnost : [povzetki]. – [Nova Gorica : Slavistično društvo Slovenije, 2001]. – [1] f.

Smisel in nesmisel tujkovanja v slovenskem romanu 1949–2000. – V: Slovenski knjižni jezik – aktualna vprašanja in zgodovinske izkušnje : ob 450-letnici izida prve slovenske knjige : povzetki predavanj. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2001. – Str. 92.

D

Literarni zgodovinar se sporni temi ne more izogniti. – Delo 43, št. 95, 25. apr. 2001, str. II.
Portret. - Književni listi. – Nadnasl.: Problemi sodobne slovenske literarne vede. - Vprašanja je zastavljal France Pibernik.

Zadravčevo umivanje zamorca : kako ozavestiti tudi prikrite oblike komunistične represije med letoma 1945 in 1990 / Marjan Kolar. – Nova revija 20, št. 236, str. 18-23.
Polemika ob Slovenski književnosti III (2001).

Zadravec, Franc (Stročja vas, 27. 9. 1925). – V: Enciklopedija Slovenije. – Knj. 15. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001. – Str. 15.
Portret.

2002

A

Etbin Kristan: Vitez Ivan – romantični alegorični ep o svobodi. – V: Romantična pesnitev : ob 200. letnici rojstva Franceta Prešerna. – Ljubljana : Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti, 2002. – Str. 583-586.

Komedija/farsa Ivana Cankarja Pohujšanje v dolini šentflorjanski v krogu treh evropskih komedij. – V: Slavica litteraria : Festschrift für Gerhard Giesemann zum 65. Geburtstag. – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2002. – Str. [131]– 138.
Primerjalna študija o Cankarjevi drami Pohujšanje v dolini šentflorjanski in dramah Christiana Grabbeja Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung (1827), Henrija Lavendana Le noveau jeu (1898) in Ferenca Molnarja Az ördög (1908).

Slovenski roman dvajsetega stoletja : drugi analitični del in nekaj sintez. – Murska Sobota : Pomurska založba ; Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2002. – 375 str. – (Zbirka Domača književnost).

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

Slovenski roman v drugi polovici dvajsetega stoletja. – V: Evropsko leto jezikov. Sodobna slovenska književnost. Matija Murko. – Ljubljana : Slavistično društvo Slovenije, 2002. – Str. [23]–29.

B

Franček Bohanec: Odsvitanje : literarno-zgodovinski liki. – Ljubljana : Viharnik, 2002. – 200 str.
Na str. 170-173 Zadravčevo pismo F. Bohancu o Ivanu Cankarju, Alojzu Gradniku in Mišku Kranjcu.

Jožetu Pogačniku v spomin. – Slavistična revija 50, št. 4, 2002, str. 541-542.

Realnost in fantastika v slovenskem romanu 20. stoletja. – V: Slovenski roman : povzetki predavanj. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 2002. – Str. 34.

2003

A

Hudodelec v slovenskem romanu XX. stoletja. – V: Literarni izzivi. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Maribor : Pedagoška fakulteta, 2003. – Str. 370-380. Objavljeno tudi v: Slavistična revija, 51, pos. št. 2003, str. 241-249.

Realnost in fantastika v slovenskem romanu 20. stoletja. – V: Slovenski roman. – Ljubljana : Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2003. – Str. 351–357.

Sezonec in zdomec v prozi Miška Kranjca. – V: Sezonstvo in izseljenstvo v panonskem prostoru : sosedstvo Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije. – Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2003. – 2. zv., str. 349-354.

B

Narečnost v pripovedni prozi Miška Kranjca. – V: Mednarodno znanstveno srečanje Prekmurska narečna slovstvena ustvarjalnost : povzetki. - Murska Sobota : [s. n.], 2003. - [F. 22].

Slovenski roman v drugi polovici 20. stoletja. – V: Zbornik povzetkov / 13. mednarodni slavistični kongres, Ljubljana, 15.- 21. avgusta 2003. – Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2003. – 2. del, str. 203.

D

Strogo opazovane zgodbe : Franc Zadravec, Slovenski roman dvajsetega stoletja, Pomurska založba, zbirka Domača književnost, Murska Sobota, SAZU in Znanstveni inštitut FF, Ljubljana, 2002 … / Helga Glušič. – Delo 45, št. 27. 3. feb. 2003, str. 11.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

2004

A

Edvard Kocbek, Zemlja (1934). – Slavistična revija 52, št. 4, 2004, str. [388]–391.
Nacionalna ideja in narodni razdor v luči slovenskega romana od 1909 do 1907. – Slavistična revija 52, št. 3, 2004, str. [263]–277.

Sto slovenskih pesnikov / Franc Zadravec, Igor Grdina. – Ljubljana : Prešernova družba, 2004. – 239 str. – (Koledarska zbirka Prešernove družbe).
Od pesmarjev do izvoljenih muz / [Igor Grdina]: str. 9-19. – Simbolizem, impresionizem in druge slogovne smeri med letoma 1899 in 1941 / [Franc Zadravec]: str. 69-75. – Med angažmajem, »zlatim standardom« in eksperimentom / [Igor Grdina]: str. 145-151.

B

Matjaž Kmecl / France Bernik, Boris Paternu, Franc Zadravec. – V: Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 54 (2003), 2004, str. 105–106.
Portret. – Prispevek ob izvolitvi Matjaža Kmecla za rednega člana SAZU.

Novela – anketni list Miška Kranjca. – V: Slovenska kratka pripovedna proza : povzetki predavanj. – Ljubljana : Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2004. – Str. 35.

Romanu Jožeta Ftičarja na pot. – V: Jože Ftičar: Za nápršnjek vedríne I. – Murska Sobota : Stopinje ; Odranci : Kulturno društvo Osem src, 2004. – Str. 10.

Zinka Zorko / Jože Toporišič, Franc Zadravec. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 54 (2003), 2004, str. 109.
Portret. – Prispevek ob izvolitvi Zinke Zorko za izredno članico SAZU.

D

Franc Zadravec: Slovenski roman 20. stoletja : drugi analitični del in nekaj sintez. Murska Sobota: Pomurska založba, 2002. 375 str. / Anita Vodišek. – Jezik in slovstvo 49, št. 5, 2004, str. 80-83.

Franc Zadravec: Slovenski roman 20. stoletja, Pomurska založba, Murska Sobota, 2002 / Jože Ftičar. – Stopinje 2004, str. 199.

Sto slovenskih pesnikov? : ne samo dvaindevetdeset : ubožčki, le kdo jih je okrnil?) / Jolka Milič. – Delo 46, št. 297, 22. dec. 2004, str. 10.
Odziv na knjigo Franca Zadravca in Igorja Grdine: Sto slovenskih pesnikov.

2005

A

Ivan Prijatelj in ruska literatura. – Slavistična revija 53, št. 3, 2005, str. [363]–377.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

Kreftova umetnostna misel. – Razprave 18 / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, 2005, str. 93-97.

Mesto Miška Kranjca v slovenski literaturi. – V: Vloga meje. – Ljubljana : Slavistično društvo Slovenije, 2005. – Str. [9]–12.

Narečnost v pripovedni prozi Miška Kranjca. – V: Prekmurska narečna slovstvena ustvarjalnost. – Petanjci : Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, 2005. – Str. 235–238.

Slovenski roman dvajsetega stoletja : tretji analitični del in sinteze. – Murska Sobota : pomurska založba ; Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2005. – 383 str. – (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi).

D

Franc Zadravec. Slovenski roman XX. stoletja – tretji analitični del in sinteze. Murska Sobota: Franc-Franc, 2005. 384 str. / Franci Just – V: Vloga meje / [Slovenski slavistični kongres, Lendava, 6.-8. 10 2005]. – Ljubljana : Slavistično društvo Slovenije, 2005. – Str. 270–271.

Umetnina je najvišji notranji zakon literarne zgodovine : intervju. – Delo 47, št. 243, 19. okt. 2005, str. 11.
Portret. – Spraševal je Peter Kolšek. – V okviru intervjuja tudi obletniški zapis Mirana Hladnika o slavljenčevem življenju in delu.

2006

A

Anton Aškerc pred monografijo Marje Boršnik in v njej. – Razprave 19 / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede, 2006, str. 29–32.

Dodatek

1994

B

Janez Orešnik. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 44 (1993), 1994, str. 43–44.
Prispevek ob izvolitvi Janeza Orešnika za člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Jože Pogačnik. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 44 (1993), 1994, str. 46.
Prispevek ob izvolitvi Jožeta Pogačnika za člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Kajetan Gantar. – Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti 44 (1993), 1994, str. 44–45.
Prispevek ob izvolitvi Kajetana Gantarja za člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Slavistična revija (https://srl.si) je ponujena pod licenco
Creative Commons, priznanje avtorstva 4.0 international.
URL https://srl.si/sql_pdf/SRL_2006_3_20.pdf | DOST. 25/04/24 23.57

D

Poskus sinteze literature med dvema vojnama : nova monografija o ekspresionizmu / Drago Bajt. – Delo 36, št. 86, 14. apr. 1994, str. 14.
O knjigi Franc Zadravec, Slovenska ekspresionistična literatura (1993).

Franc Zadravec: Slovenska ekspresionistična literatura : Murska Sobota: Pomurska založba, Ljubljana ; Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1993; Zbirka Domača književnost / Tone Smolej. – Jezik in slovstvo 40, št. 1/2, 1994/95, str. 61–63.

1995

A

Matija Murko in srbsko-hrvaška ljudska epika. – Traditiones 24, 1995, str. 49–54.

Stvarni roman Izganjalec hudiča. – Slavistična revija 43, št. 4, 1995, str. [427]–440.

B

Beseda tesnobe, ljubezni in moči : koroški pesniki in pisatelji. – Delo 37, št. 259, 9. nov. 1995, str. 14.
O literarnem večeru koroških pisateljev v Cankarjevem domu v torek 24. okt. 1995.

Izviren prispevek slovenskega duha. – Primorski dnevnik 51, št. 282, 23. okt. 1995, str. 8.
Odlomek iz zapisa, objavljenega v Sodobnosti 43, št. 10, 1995, in sicer pod skupnim nasl. Prilagodljivost in pogum in nadnasl. Obletnica Vidmarjevega rojstva.

Vladimir Nazor i Alojz Gradnik – tematske i estetske korespondencije i analogije = Vladimir Nazor in Alojz Gradnik – tematske in estetske korespondence in analogije. – V: Prvi hrvatski slavistički kongres : (zbornik sažetaka i nacrtaka). – Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1995. – Str. 174–175.

C

Slavistična revija. – Letn. 43, št. 4. – Ljubljana : Slavistično društvo Slovenije, 1995. – Str. [411]–502.
Odgovorni urednik.

Anka Sollner Perdih
Filozofska fakulteta v Ljubljani